



**L'Accademia Internazionale di Scienze Forensi**  
**[www.accademiascienzeforensi.it](http://www.accademiascienzeforensi.it)**

**organizza**

**CORSO INTENSIVO DI GIORNALISMO APPLICATO  
ALL'INVESTIGAZIONE e ALLE SCIENZE FORENSI E  
CRIMINOLOGICHE**

**ISCRIZIONI APERTE**  
**calendario definitivo in corso di definizione**

**Durata: 9 Ottobre – 19 Dicembre 2010**  
**Sede: Roma**

Negli ultimi anni i fatti di sangue occupano di prepotenza le prime pagine dei giornali e i principali rotocalchi televisivi. Tuttavia l'interesse spasmodico del pubblico e la necessità di fare notizia ad ogni costo molto spesso penalizzano la qualità dell'informazione arrivando persino a boicottare importanti sviluppi investigativi. Per comprendere e spiegare le dinamiche di un caso oggi non basta fare la cronaca degli eventi. Lo scenario da raccontare è sempre più complesso ed il giornalista che si trova a doversi confrontare con un evento delittuoso e con le scene del crimine, deve avere un bagaglio di conoscenze tecnico/scientifiche che gli permettano di capire e di comunicare ai lettori ed al pubblico televisivo i fatti in maniera precisa e il più possibile obiettiva. All'occorrenza, deve anche avere gli strumenti per formulare ipotesi sensate e per anticipare possibili sviluppi del caso.

Molti sono gli argomenti del nostro tempo che richiedono metodologie di approccio che esulano dalla semplice e schematica curiosità scandalistica, primo tra tutti il crimine nelle sue varie forme e diramazioni: cyber-crimini, nuovi reati come lo stalking, associazioni criminali provenienti da realtà extra europee e molti altri.

Si delinea così la figura di un giornalista capace di essere anche un investigatore del “fatto di cronaca”, inteso nelle sue più ampie sfumature di “fatto sociale” e non più un semplice vettore informativo di notizie che rimangono spesso prive di un reale approfondimento tematico.

L'Accademia Internazionale di Scienze Forensi propone un **CORSO INTENSIVO DI GIORNALISMO APPLICATO ALL'INVESTIGAZIONE ED ALLE SCIENZE FORENSI E CRIMINOLOGICHE** per venire incontro alle esigenze di chi si sta avvicinando a questa affascinante professione e di chi già la esercita ma vuole perfezionare il proprio bagaglio di conoscenze nell'ambito.

Creare un nuovo modello di informazione in grado di approfondire gli argomenti della cronaca in maniera scientifica e al contempo fruibile al grande pubblico è l'obiettivo principale di questo training formativo intensivo. E Non solo: L'AISF, in virtù di una collaborazione con la società TRC International, offre la possibilità, a chi lo desidera, di applicare fin da subito le conoscenze e competenze acquisite durante il training entrando a far parte della redazione della trasmissione TV “**LA SCENA DEL CRIMINE**” (in onda su Teleroma 56 e sul canale Sky 877 da Ottobre 2010 a Giugno 2011 con cadenza settimanale ormai giunta alla sua quinta edizione), condotto dalla Dott.ssa **Roberta Bruzzone**, uno dei maggiori esperti di Criminologia e Scienze Forensi in Italia, nonché Presidente dell'AISF, volto noto dei principali programmi TV di approfondimento in ambito criminologico e giudiziario.

Il Corso prevede una durata di mesi 3, da ottobre a dicembre 2010, con lezioni che si svolgeranno nei weekend. Le lezioni avranno carattere teorico e pratico e gli insegnanti saranno tra i massimi esperti di criminologia e di giornalismo.

Lo svolgersi del corso si propone di offrire un corpo docente di prim'ordine, con giornalisti delle più prestigiose testate italiane e trainers dell'Accademia delle Scienze Forensi, un esperimento innovativo d'integrazione fra teoria e pratica volto ad offrire un programma formativo all'avanguardia e unico nel suo genere. Acume, competenza, capacità di variare la prospettiva, non sono solo doti innate, esse si possono acquisire usufruendo di saperi tecnici che ruotano attorno al campo dell'investigazione e delle scienze criminologico-forensi.

Quanti oggi tra i giornalisti che scrivono di “Nera” conoscono veramente cosa c'è nella misteriosa valigetta che contiene l'**evidence collector kit**, tramite il quale si repertano le tracce su di una scena del crimine ? Quali sono le fasi salienti di un'investigazione? Quali gli errori da evitare ad ogni costo?...e potremmo continuare ancora per molto. A questi e molti altri quesiti questo corso fornirà una risposta scientificamente valida ed attendibile, che renderà il partecipante in grado di districarsi tra i più complessi e controversi meandri dell'investigazione criminale.

### **Agenda formativa**

**le lezioni si terranno secondo la seguente distribuzione: Sabato 14 – 18 e Domenica 14 – 18**

#### **MODULO CRIMINALISTICO**

- 1° Weekend:** - La scena del crimine: introduzione alla scena del crimine, ai principali strumenti di indagine e al repertamento e alle analisi delle tracce
- Analisi delle scene del crimine di alcuni tra i casi più eclatanti della avvenuti nel nostro Paese
- 2° Weekend:** - Psicologia della testimonianza: chi sono i testimoni di un crimine e quali sono le tecniche per interrogarli, quanto sono attendibili
- Analisi di interrogatori che si sono rivelati cruciali per la soluzione dei casi
- 3° Weekend:** - Analisi delle principali tipologie di crimini: serial killers, reati in famiglia, crimini contro i minori, sette, il minore autore di reato, stalking e crimini digitali
- studio di casi

**4° Weekend:** Pausa per permettere agli studenti di svolgere una tesina inerente i temi trattati

### **MODULO GIORNALISTICO**

**1° Weekend:** -Mass media e crimine: come i principali mass media affrontano i crimini, come possono influire sulla soluzione di un caso

- Analisi dei cosiddetti “delitti mediatici”

**2° Weekend:** - Il lavoro del giornalista: fare inchiesta, ovvero tecniche per approcciarsi ad un fatto di nera, tecniche per approcciarsi ai testimoni, per ricostruire la vicenda e deontologia professionale (cosa dire o non dire, l'importanza delle fonti)

- Studio e dibattito con giornalisti la cui indagine è stata fondamentale per la soluzione dei casi

**3° Weekend:** - Scrivere di Cold Case: quando si riapre un caso, analisi dei documenti e delle carte processuali, ricostruzione della vicenda

- Studio e dibattito con giornalisti che si occupano di Cold Case

**4° Weekend:** Pausa per permettere agli studenti di svolgere una tesina inerente i temi trattati

### **MODULO OPERATIVO**

**1° Weekend:** - tecniche di ripresa e montaggio video con possibilità di fare esperienza pratica

**2° e 3° Weekend:** - gli studenti saranno impegnati nella realizzazione di alcune puntate della trasmissione TV “La scena del crimine” (in onda da ottobre 2010 a giugno 2011 su Teleroma 56 e sul canale sky GBR 877): decideranno che temi trattare e realizzeranno i servizi e i contributi giornalistici del programma. Avranno la possibilità di assistere alla registrazione delle puntate e di intervenire come ospiti per parlare del caso trattato ed approfondito durante il corso.

**INIZIO LEZIONI: 9 ottobre 2010**

**TERMINE LEZIONI: 19 dicembre 2010**

**Modalità di ammissione:**

**Il corso è a numero chiuso (max 30 partecipanti).**

In fase di preiscrizione non sono richiesti particolari titoli di studio e/o competenze. Tuttavia, se si dovesse superare il limite massimo di iscritti, sarà necessaria una selezione per curriculum ed eventuale colloquio. È comunque previsto un breve colloquio motivazionale che potrà avvenire anche telefonicamente.

È possibile iscriversi anche ai singoli moduli, ma i primi due sono propedeutici al terzo (che quindi potrà essere frequentato solo da chi ha partecipato ad almeno uno dei primi due).

Costo di ogni singolo modulo: 400€

Costo del Corso completo: 900€ (tutte le informazioni relative al pagamento saranno riportate nel modulo di iscrizione)

**Termine ultimo per iscriversi: 20 settembre 2010**

**Direzione del corso**

Il corso è diretto dalla dottoressa Roberta Bruzzone, Psicologa Forense e Criminologa, Presidente dell'Accademia Internazionale delle Scienze Forensi, e da Amedeo Longobardi, socio ordinario dell'Accademia e giornalista free lance. Coordina i lavori Valentina Magrin, giornalista free lance e autrice del libro “La chiave di Cogne. Come si occulta una semplice verità quando il delitto diventa mediatico”.

**KIT Didattico:** dispensa operativa, materiale di cancelleria, penna e laccetto AISF, Servizio di Tutoraggio per tutta la durata del corso.

**Per informazioni ed iscrizioni - Segreteria Organizzativa:** [info@accademiascienzeforensi.it](mailto:info@accademiascienzeforensi.it) – infoline: 3393597995